



T-١٠٤

٢٠٢٢

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: نصوص نقدية

رمز المقرر: ARR1204

البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد

القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة

الكلية: اللغة العربية وآدابها

المؤسسة: جامعة أم القرى

نسخة التوصيف: (٢)

تاريخ آخر مراجعة: ٢٧-٣-١٤٤٥ هـ





## المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص
			متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري	✓
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		العام الأول (المستوى الثالث)	
٤. الوصف العام للمقرر:			
يعتني هذا المقرر بوصف المقولات النقدية الكبرى في تاريخ النقد العربي، وشرحها شرحًا وافيًا، والوقوف مع مبادئها ومعانيها، مع بيان أثرها في توجيه حركة النقد، ودفعه نحو الأمام.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) : التفكير النقدي			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
٧. الهدف الرئيس للمقرر:			
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم النص وأبعاده، وتحليل النصوص النقدية المختارة وسماتها وأعلامها وأثرها في الدرس النقدي.			

## ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٢٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

## ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضح الطالب مفهوم النص النقدي وأبعاده المعرفية.	١ع	المحاضرة	الاختبارات الموضوعية والمقالية
1.2	أن يستعرض الطالب المفاهيم والمصطلحات والمعايير المرتبطة بالنص النقدي.	٥ع	المحاضرة العصف الذهني	أوراق عمل بحثية الاختبارات الموضوعية والمقالية
1.3	أن يحدّد الطالب موقع النص النقدي بالنسبة لمجالات الدرس النقدي.	٣ع	التعلم النشط	الأسئلة المباشرة الاختبارات الموضوعية والمقالية
1.4	أن يشرح الطالب سمات النص النقدي وأثره في الفكر النقدي القديم والمعاصر.	٥ع	المحاضرة العصف الذهني	تقييم الأداء أوراق عمل الاختبارات الموضوعية والمقالية
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب النصوص النقدية وفق مبادئها ومعانيها، ووفق الوظائف التي تؤديها وما تحققه من نظريات.	٢م	المحاضرة التعلم بالاكشاف	الاختبارات التحريرية والشفوية
2.2	أن يقرأ الطالب النصوص النقدية قراءة ناقدة مستعياً بالكتب البلاغية والنقدية.	٢م	التعلم التعاوني	تقييم الملاحظة
2.3	أن يستنبط الطالب المعايير والأسس الجمالية التي يحتوي عليها كل نص نقدي.	١م	التعلم الذاتي	الاختبارات التحريرية المقالية والموضوعية
2.4	أن يوازن بين الجاحظ وعبء القاهر في تحليل بناء الشعر	٣م		



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم ويتخذ القرارات المناسبة في تحليل نص نقدي من مثل الفروقات بين المعاني العقلية والتخييلية في النصوص الشعرية أمام الآخرين.	ق ٢	تقديم عروض (فردية وجماعية)	ملف الإنجاز تقييم الأداء
3.2	أن يلتزم الطالب بالأمانة وأدب النقد واحترام الآخرين أثناء تحليل النصوص النقدية في الكتب المقررة .	ق ٢	تعليم الأقران	تقييم الأداء الاختبارات الموضوعية والمقالية
3.3	أن يشارك الطالب في المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف المتنوعة عند دراسة نص نقدي من مثل تحليل معايير بناء الخطاب الأدبي في الصياغة الأدبية من صحيفة بشر بن المعتمر .	ق ٤	التعلم التعاوني حل المشكلات	تقييم الأداء الاختبارات الموضوعية والمقالية

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مداخل تأسيسية: مفهوم النص، ومقوماته.	٢
٢	صحيفة بشر بن المعتمر: شرائط المبدع وتداعيات الإبداع.	٢
٣	صحيفة بشر بن المعتمر: معايير بناء الخطاب الأدبي في الصياغة الأدبية: مستوى الألفاظ: "الرشاقة، العذوبة، السهولة، الفخامة"	٢
٤	صحيفة بشر بن المعتمر: معايير بناء الخطاب الأدبي في الصياغة الأدبية: مستوى المعاني: "الكشف والظهور، القرب والمعرفة، الشرف والصواب، المشاكلة بين اللفظ والمعنى"	٢
٥	مقولة الجاحظ "إنما الشعر صياغة وضرب من التصوير.."، "أجود الشعر ما رأيته متلاحم الأجزاء.."	٢



٢	نص بعنوان: "النمط العالي والباب الأعظم" في دلائل الإعجاز، ويشمل: • شرح شواهد عبد القاهر في باب النمط العالي. • تحليل أبيات كثير والبحثري. • علاقات الجمل في باب التقسيم. • دقة المسلك في علاقات المعاني في التشبيه المركب.	٦
٢	نصوص عبد القاهر الجرجاني في تقسيم المعاني إلى عقلية وتخيلية.	٧
٢	نقد تقسيم المعاني إلى عقلية وتخيلية.	٨
٢	نص من كتاب المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر "آلات علم البيان وأدواته".	٩
٢	نصوص حازم القرطاجني الخاصة بالمرآحة بين الإقناع والتخييل، استقصاء المعاني واستيعابها في الفصول، تراوح المعاني بين الجزئية والكلية.	١٠
٢٠	المجموع	

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات القصيرة والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، الملاحظة المباشرة وقياس المهارات على طريقة التقييم المستمر.	مستمر منذ بداية الفصل	٢٠
٢	الاختبار النصفي	٦	٢٠
٣	الاختبار النهائي	١١	٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

### ه. مصادر التعلم والمرافق:

#### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	نصوص نقدية لأعلام النقاد العرب، محمد السعدي فرهود
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> <li>قطرات الندى "معالم إلى طريق فقه الشعر"، محمود توفيق</li> <li>النقد في رسائل النقد الشعري حتى نهاية القرن الخامس، حسين الزعبي</li> <li>شرح دلائل الإعجاز، محمد شادي</li> <li>تقريب منهج البلغاء وسراج الأدباء، محمد أبو موسى</li> <li>المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ابن الأثير</li> <li>البيان والتبيين، الجاحظ</li> <li>دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني</li> <li>منهاج البلغاء وسراج الأدباء، حازم القرطاجني</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز</li> <li>الموسوعة الشاملة <a href="http://www.islamport.com">www.islamport.com</a></li> <li>مكتبة الوراق <a href="http://www.alwaraq.net">www.alwaraq.net</a></li> <li>الألوكة <a href="http://www.alukah.net">www.alukah.net</a></li> <li>شبكة الفصيح</li> </ul>	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية، وما يتصل بالقضايا والنصوص النقدية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرامج الأكاديمية.	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	<b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز العرض مع الحاسوب السيورة الإلكترونية السيورة التقليدية	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	(مباشر)
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر - قيادة البرنامج - الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٥/٥/٢٩ هـ	تاريخ الجلسة